

Двое

Ну, вот и все –
без лирики и меда,
Пропало лето,
выпав из кармана...
Ты знаешь –
это даже неудобно,
смотреть на небо –
в наволочках рваных.
Не, потому что –
лето нас кружило...
А, потому что –
было сладко, жутко...
«Ты – мой орешник, трепетный и милый»
«А ты моя – тупая незабудка»
Давай сорвемся, бросимся, забудем,
что мы всегда –
под силой притяженья.
Что мы с тобой –
не боги, и не люди,
Что мы – навеки – до изнеможенья...

P. S.

*«Ты знаешь – ночью яблоки мне снятся...
У каждой плоти есть свой аромат.
И я хочу к губам твоим прижаться,
как яблоко – сошедшее с ума.»*

1 сентября 2012

* * *

Твои пальцы – кубики льда,
в стакане горячего чая...
Поцелуй – озноб, когда солнце ударит...
Даже, когда ты совсем близко –
я так по тебе скучаю,
как будто кто в поисках тебя
в моем сердце шарит.

Когда в тебя падаю –
лечу в пропасть...
Когда поднимаюсь, убеждаюсь –
что ты реальна...
И невозможно хочу,
словно страшную книгу
«тебя захлопнуть»...
Но «строчка за строчкой»
«читаю тебя в нашей спальней».

6 мая 2012

Потерянная мелодия

Кто-то в доме играет на скрипке,
так, что «ноты летят из окна»...
Вот смычок взял не ту по ошибке,
но она оказалась «верна».
Может быть всех вернее и чище,
где остры и неровны края...
Кто-то в доме мелодию ищет,
ту, которую выдумал я.

13 мая 2012

Находка

Потеряться, как ключик от двери,
так, чтоб уж никому не найти.
Незнакомке случайной поверить,
что тебя «подберет» на пути.

И в руке ее, сжатой до дрожи,
ощутить одиночества лед...
Отомкнуть ее сердце несложно,
если только «резьба» подойдет.

28 мая 2012

Ты

Взгляд твой неосторожный,
пропасть в себе таящий...
Ты – моя встреча с прошлым,
в будущем «настоящем».

Ты между «Да» и «Если»,
между землей и высью...
Бег к тебе – бег на месте.
Бег от тебя – не мыслю.

1 июня 2012

* * *

И все, что завтра я недосказал –
еще вчера осмеливался лишь...
Сегодня я – июльская гроза,
взорвавшая все похоти земли!
И все, что завтра я недоскажу –
еще вчера намокло под дождем...
«Ты видишь, как сегодня я дрожу?
Давай, скорей куда-нибудь уйдем...»

12 августа 2012

* * *

Я в голосе своем тону,
которым мучаю бумагу.
Я – грузным телом в строчки лягу,
и ноги – в небо протяну!
И так же, вот, до хрипоты,
до невозможности объятья
Я буду – чистою тетрадью,
когда меня откроешь ты.

17 августа 2012

Драматургия

Тело на жарком ложе,
в тело впадает смело.
В этом и есть, быть может –
драматургия тела.
Первая дрожь – банальна,
Дальше – теряешь разум,
Чтобы прожить в «финале»,
все – целиком и сразу.
Каждый быть хочет «сверху»,
смена «позиций власти».
В этом и есть наверно –
драматургия страсти.
Ну, а потом – измены,
третий уже не лишний...
В этом и есть наверно –
драматургия жизни.

3 июля 2012

* * *

Вот и пожелтело,
покраснело тоже...
Если птица пела –
то теперь не может.
К горлу подступила
осени простуда...
«Ты меня забыла –
я тебя забуду».

12 июля 2012

* * *

Всю ночь я ждал какого-то тепла,
прохладным телом в летних простынях...
И понял я – «романтика ушла»,
как ты ушла когда-то от меня.
Всю ночь я жил и будто бы не жил,
а просто так – над городом летал.
И требовался лишь один нажим –
мизинца твоего, чтоб я упал.

14 августа 2012

* * *

Кто я такой?
Смешной, живой и тонкий...
Я домик карточный,
построенный ребенком.
.....
Я – ароматный, дерзкий и случайный,
с душистым летом – пакетик чайный!

12 августа 2012

* * *

Из прошлого в будущее –
лечу...
Поймать настоящее хочу.
Его осязаю, радуюсь, кричу...
Перебрав все глаголы –
молчу...
Потому что «от вчера до завтра» -
одно лишь – Да-а-а...

И «оттуда и туда» -
человечество
еще не придумало –
поезда.

30 июля 2012

* * *

Это лето не то,
не такое, как в детстве
И уже не росток,
а зеленое деревце.
И уже не в тени,
а под солнцем и ливнями...
И в глазах моих дни –
машут крыльями синими.

23 июля 2012

Ощущения

Мы будем плыть рубашками ночными –
в кустах непредсказуемой сирени?
Мы будем отражаться – золотыми?
Мы будем пахнуть – яблочным вареньем?
Мы будем думать – берегом и бродом?
Мы будем слышать – небом и спиною?
Мы будем таять нежностью и медом?
Тобой – я буду?
А ты – будешь мною?

1 сентября 2012

* * *

Да, я такой,
каким не представляли –
меня не ты, не те, ни тот, ни та...
Я – комната без лампочки...
Узнали?
В которой вам не видно ни черта.
И кто из вас принес с собой фонарик?
Толкните дверь...
Не бойтесь...
Это я...
Себя я самого в потемках шарю –
и очень рад, что вы ко мне, друзья!

8 августа 2012

* * *

И это я –
запутавшийся в лете,
Бегу, топча ногами облака...
И это я
спасаюсь - Там от сплетен,
о том, что здесь –
живу совсем не так.
И это я –
споткнувшийся о счастье –
в него влюблен, жалея, что влюблен...
И это я –
распавшийся на части –
всех милых незатейливых имен.
И это я,
разбуженный под осень –

с невыспавшейся в лете, головой...
И это я,
сiju в ужасной позе,
и думаю – ну, ладно, что живой...

8 августа 2012

* * *

Я не хочу казаться вам приличным...
И неприличным тоже – не хочу...
Зачем? Ведь вы мне тоже безразличны –
и вы молчите, если я молчу.
Я не хочу быть глупою овцою,
в забавном стаде хитрых лисьих морд...
Но я люблю, когда глядят в лицо мне,
и понимают... Я не так уж горд.
Под оболочкой ветреного взгляда –
такая боль по всем –
ТАКИМ ЖИВЫМ!
Как косточка она от винограда,
которую сейчас грызете вы...
Ну, не грызите, милые! Нет смысла...
Я сам не в ней, а в шепоте страниц,
где буквы так безжизненно повисли,
готовые – ТУДА сорваться –
ВНИЗ!
Во все мои придуманные страхи,
вспотевшим сердцем мысли теребя
за то, что я, как вы, на грани КРАХА –
и так ЛЮБЛЮ, ЛЮБЛЮ, ЛЮБЛЮ – себя!

12 августа 2012

* * *

Дай разобраться,
как нам в это лето —
Быть продолжать наивными детьми?
Как трудно ощущать полоску света,
когда ты весь уже на грани тьмы.

Дай разобраться —
косточкою каждой,
нейроном каждым,
каждым волоском,
когда тебе бывает летом СТРАШНО,
что это ЛЕТО — не придет потом.

13 августа 2012

* * *

С чего бы вдруг бояться высоты?
Земля тверда и небо не упало...
Но снизу вверх на небо смотришь ты,
и понимаешь — как же тебя мало.
И понимаешь, и уже дрожишь,
коленками, вставая в страх
от мысли —
что вся твоя «осмысленная жизнь»
На самом деле —
НЕ ИМЕЕТ СМЫСЛА!

14 августа 2012

* * *

Иногда хочется раздеться –
публично!
Вы скажете –
НЕПРИЛИЧНО!!!

.....
Да, нет же...
Не буквально –
РАЗДЕТЬСЯ!
Вы знаете –
не «сбросить кожу»...
А так...
«угостить вас своим сердцем»
и самому –
попробовать тоже.

14 августа 2012

Обо мне

Детство желтой рукой
гладит мою сонную голову...
.....
Ты видишь? Я с тобой...
По-моему, это очень здорово!
Ты закрывай глазки
с голубым небом...
Детям полезно спать днем...
А в это время твои родители
сходят за хлебом,
и игрушки сами уберутся
в свой кукольный дом.
Ты ножками не дрыгай...
Не бойся...
Ни черную цыганку,

ни падающий дом...
Ведь во сне тебя зовут – Костей,
а Сережей ты будешь потом.
Потом, когда будет все короче...

.....

Ну, а сейчас –
ты спишь,
Сжимаешь зубы,
и злишься...
Не потому, что
черная цыганка
приходит ночью...

.....

А потому, что –
ты ее – НЕ БОИШЬСЯ!

14 августа 2012

Приснилось

Ты сегодня плакал во сне?
Потому, что лето закончилось,
и тебе было холодно...
И вся эта – разноцветная мишура
превратилась в глиняные черепки...
А ты, как маленький,
сидишь на полу –
собираешь счастье «расколотое».
Ты не плакал.
Ты просто рыдал,
с потекшим лицом - арлекин,
Которого выгнали –
с праздника детства
за то, что узнал все секреты.
А лучше бы тебе не знать...
И ты глотаешь дождь –

от которого некуда деться...
От которого даже —
не спрятаться под кровать.
О, лучше бы тебе
НЕ ЗНАТЬ СЕКРЕТА!
Работал бы в своем цирке,
где разноцветная мишура...
А ты сидишь на полу,
как маленький
и во весь голос —
ЛЕТО МОЁ, ЛЕТО!!!
Ах, как нехорошо,
Сереженька —
чужое лето отбирать...
.....
Лето — мое, твое...
Оно — ЛЕТО!

15 августа 2012

Личная философия

Ловко строят дети
замки из песка...
Это лишь на лето,
но не на века.
Правит нами всеми —
властная рука...
Это лишь на время,
но не на века.
Просиял нам гений,
но для нас пока —
это на мгновенье,
но не на века.
«Нет у нас пророка?

- Сделаем заказ!»
Это все до срока,
но не на века.
Любят и уходят,
не сказав «пока»...
Может быть на годик,
но не на века.
На поминках плачут,
смотрят в облака...
Что же это значит???
...Значит – на века.

5 июля 2012

Абстракция

Все говорят –
АБСТРАКЦИЯ!
«Хозяева пространства» мы...
Малюют мир «малевичи»,
на белом полотне.
А мы летим в прострации,
среди такой абстракции...
И только время лечит нас –
в потерянной стране.
Рисуют нас «художники»,
и учат жить «безбожники»...
И все пространство собрано –
в «абстракцию ума».
А мы малюем боженьку
бездарные художники,
не научившись - в образе
все это понимать.
А мы кричим об истине,
безумно и неистово!
И суть – геометрически

пытаемся решить.
И вновь в «квадрат неистовый»,
мы загоняем истину,
как будто в нем магическом,
есть место для души.

29 мая 2007

Дерево-призрак и... стриптиз

Когда не хватает дереву
листьев и красоты –
ему нечего сбросить
(то есть – дереву не до стриптиза)
Оно замерзает
за твоим окном, а ты –
ты смотришь на него,
и думаешь – дерево-призрак!
Когда не хватает смелости
высунуться в окно,
и предложить дереву-призраку
померзнуть – вместе...
Только потому, что
тебе завтра в семь ноль-ноль –
нужно переться по делам
в, черт знает, какое место...
И ты смотришь в окно,
как ИДИОТ,
которому только что
на голову – упала крыша.
И понимаешь,
что завтра там, в восемь ноль-ноль
тебя никто не ждет –
только твоя работа,
да, пара «красивых кукол»
и «плюшевых мишек».

(Эти «куклы» и «мишки»)
красивые и загорелые –
они тебя завтра спросят:
«Где отдыхал?
Во Франции или в Италии?»
И ты примешь такую позу!
И какое им дело?
Но ведь не скажешь –
ИДИТЕ НА ФИГ,
ДОСТАЛИ!!!
Вот поэтому –
забудь, что кончилось лето,
брось дела,
сейчас же позвони ей!
Иначе, прямо сейчас –
она наглотается
дурацких таблеток,
думая, что станет призраком –
у тебя в окне...
Если не хватает сердца –
используй слова...
Вывернись наизнанку!
(пусть это будет стриптизом)
Главное, чтобы в эту ночь –
она осталась жива...
Ну, давай, ЗВОНИ!!!
.....
.....
Или ты думаешь,
что это дерево-призрак???

16 августа 2012

Одно смс

Не будь дураком!

.....

НЕ ПИШИ ЕЙ!!!

Не открывай ее страничку
«В ИНТЕРНЕТЕ»

.....

Она выложила новое фото –
НЕ ДЛЯ ТЕБЯ.

<

>

Ты помнишь девочку,
которая написала тебе:

«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ
БОЛЬШЕ ЖИЗНИ!!!»?

.....

.....

Ты ей ответил?

16 августа 2012

Я хочу

Я хочу жить
в большом и красивом доме!
Чтобы в каждом окне –
по солнцу,
цветы –
на каждом балконе.
И кроме...
И кроме всего прочего,
чтоб не было так –
что ты выйдешь из дома – дурак...
Или может быть умник...

А кто-то вчера,
в соседнем подъезде –
УМЕР...

.....
Дорогие мои!
Все Саши, Надежды и Ольги...
Я хочу, чтоб вы все жили
очень и очень долго.
В этом доме моем,
твоем, нашем и вашем –
Я хочу, чтоб вы долго жили –
все Веры, Марины и Наташи.

.....
А еще я хочу,
чтоб домофоны
не захлебывались соловьями
Оттого, что кто-то чужой
на твоей территории...
И еще я хочу,
чтоб к вам приходили
Лены, Паши, Димы и Вани,
и рассказывали - свои истории.

16 августа 2012

Апельсиновая леди

Ты мечтаешь об –
апельсиновом небе!
Потому, что у тебя –
апельсиновая кожа.
У тебя дома –
апельсиновая мебель...
И даже –
апельсиновая кошка!
Ты ешь по утрам

натошак – апельсины.
Умываешь лицо
из-под крана –
апельсиновым соком!
В апельсиновой коже
садишься –
в апельсиновую машину.
И едешь, такая вся –
в апельсиновом шоке!
А потом, когда тебя тормозят
за превышение скорости,
ты улыбаешься –
апельсиновыми губами,
и отвечаешь –
апельсиновым голосом:
«Красавчик!
А можно –
апельсиновыми рублями?»
А еще ты любишь –
апельсиновые сигареты,
пахнешь –
апельсиновыми духами...
И мечтаешь
о настоящем –
апельсиновом лете,
с апельсиновыми облаками!
А потом
ты работаешь моделью –
в апельсиновой студии,
принимая самые –
апельсиновые позы...
И вокруг тебя –
апельсиновые люди,
и даже –
апельсиновый воздух!
А уже дома –
Ты, усталая, падаешь в кровать,

облизывая шоколад –
с апельсиновых пальчиков...
И странно, почему-то
позволяешь себя целовать
какому-то –
Не апельсиновому мальчику!

17 августа 2012

* * *

Когда, как Будда, это все пойму,
что во дворах – осыпались деревья.
И в это все, не знаю, почему?
Я вдруг поверю, знаю, что поверю.
Когда все небо – скроется во тьму,
и только ты – не скроешься, наверно...
И в это тоже, знаю, почему –
я вдруг поверю... если я поверю...

17 августа 2012

* * *

На осеннем сквозняке,
с только что вымытой головой,
я стою, как младенец,
и ничего о жизни не знаю...
И хоть лай, хоть мяукай,
хоть падай, хоть стой –
даже кошка моя,
какая-то не такая...
.....
Я врастаю в ее
ядовито-зеленый глаз,

сам с собой – на ветру
(улыбаюсь сквозь слезы эти).
Просто кто-то еще
на планете не выдумал - нас.
Просто кто-то еще –
нас в кошачьем глазу не заметил.
Просто кто-то забыл,
что мы тоже умеем жить –
неживые:
зеленые, красные и голубые...
... А в кошачьем глазу –
только свет изумрудный дрожит,
отражая не нас,
а какие-то лица тупые...

18 августа 2012

Как хорошо

Бывает:
стоишь в августе
у дома, у своего подъезда –
а твой мозг
разрывает на части,
какой-то подросток...
Он трясет тебя,
требует назад свое детство.
И, причем, пацан этот,
как ты – такого же роста!
И ты понимаешь –
лучше бы здесь...
ВОТ ЗДЕСЬ – не стоял!
И август дурацкий –
не нюхал заложенным носом...
А этот подросток ...
Ну, прямо какой-то нахал,

пусть и голубоглазый – подросток!
Ну, да, я подросток,
и пока еще, заметьте –
Вам не грублю!
И стою спокойно
в вашем – накуренном шуме!
И как хорошо,
что еще это лето люблю!!!
А раньше, представьте,
об этом даже не думал...
И как хорошо,
что все хорошо в этом лете:
детство, школа...
Олег, Вовчик и Сашка!
И как хорошо,
что вы все –
со мной –
на одной планете!!!
.....
Мне страшно!!!

18 августа 2012

Дедушкина рубашка

Говорят – душа нараспашку...
Это, когда тебя можно сломать –
как стебель.
Но когда я одеваю
дедушкину клетчатую рубашку,
я знаю –
дедушке там хорошо –
на небе.
Потому, что рубашка –

живая и синяя...
Потому, что небо
так близко к телу...
... Но, бывает, сижу на полу,
.....
«Как ему там? Спросить бы...»
Но, какое ему теперь
до этого дело?

19 августа 2012

Детство и боль

Я сижу на асфальте...
Мне плевать, что вокруг – все большие.
Мне разбили губу,
а потом - разбежались в кусты...
Хорошо, что я в детстве –
легко забывал про ушибы.
Хорошо, что я в детстве –
не прыгал с большой высоты.
Мы играли легко –
вырывая с кустами заборы...
... А теперь упаду –
только зубы сжимаю тесней!
Подорожник-травка –
приложу ее к месту «позора»...
А дурацкая кровь –
с каждой каплей – красней и красней.

19 августа 2012

На пределе

.....

.....

Даже, когда
этого делать не хочешь,
(и этого делать не надо),
ты все равно
просыпаешься ночью
и садишься с ней рядом.
Даже, когда она волосы сушит,
а ты,
рассказываешь ей –
про свои раны...
Она затыкает плеером уши,
и слушает Диму Билана.
Даже, когда на взводе –
она бежит не в твои объятия...
Ты ночью по дому ходишь,
и смотришь на ее платье.

20 августа 2012

* * *

Ты знаешь...
Вся эта житейская помпа –
Богу-отцу на один ужин.
... А у меня внутри – часовая бомба...
Вот здесь... Тик-так...
Послушай...

20 августа 2012

К Музе

Когда в ночи, из полной темноты,
ты в нос ударишь буйною сиренью!
Я поломаю все твои кусты,
и вверх подброшу, как стихотворенье.
Без видимых опять на то причин,
когда мой жар луною переплавит –
Я, вдруг пойму – всех женщин и мужчин,
и куст сирени – что меня прославит..

29 августа 2012

* * *

Август – вдохнешь с затяжкой,
выдохнешь хлебный воздух...
«Знаешь. А мне не страшно.
Знаешь. А мне не поздно.
Знаешь. А мне так нужно,
Чтобы ни та, ни эта...
Чтобы в осенних лужах –
мне улыбалось – лето»

20 августа 2012

* * *

Когда еще –
свободный и небритый,
одной ногой
в каком-то новом лете –
я весь стою –
немножечко разбитый,
а за окном –

уже другие дети.
А за окном –
«мобильники» играют...
И не сбежать
от этого дурдома.
А я стою и бритву выбираю,
и даже бреюсь –
как-то по-другому.
А за окном
дурацкие скамейки...
На них, как старики –
сидят подростки...
И все, что в этой жизни я умею –
так это – задавать другим вопросы.
Когда я сам,
с небритою щекою,
глотаю лето жадными губами...
Я никого из вас не успокою...
Я никогда не буду между вами...
Когда ко мне вы –
с тысячей вопросов,
придете, как
свихнувшиеся дети...
я вам скажу тогда –
смотрите, осень!
Я это лето даже не заметил.

22 августа 2012

Вчера

Вчера – мужик знакомый мне сказал,
Что жизнь – ништяк (и что-то в этом роде).
... У самого же – грустные глаза,
и как-то их он в сторону отводит.
Вчера – студентка, с флайерами в руках,
среди прохожих прыгала, как дура...
Но видел я, что дай ей только знак –
и полетят все те бумажки – в урну.
Вчера – ребенок громко закричал,
И был «глас вопиющего в пустыне»,
когда его мамаша, невзначай,
из рук своих – коляску отпустила.
Вчера – с холщовой сумкой старичок,
Споткнулся и упал на остановке...
И выругался кто-то: «Старый черт!
Ну, надо же, так грохнуться неловко!»

22 августа 2012

Мы

1

Что такое – Радость? Это что-то большое, похожее на зеленое дерево, только что раскрывшее «губы почек», чтобы выпить весь воздух...

2

Что такое - нежность?. Я не сразу заметил ее – в троллейбусе... Сначала я подумал, что это - золото, которое проливалось с ее плеч – лучами солнца.

Она посмотрела на меня, чему-то улыбнулась... И, буквально – синее небо свалилось мне на плечи...

По сердцу – резкий холодок, после которого я сразу понял, что она улыбнулась именно – мне, а не кому-нибудь другому.

3

Что такое – счастье? Это НЕБО, полностью освободившееся от облаков... Оно не имеет определения или конечной цели.

Счастье – если ты «влюблен», или «влюблена» в того, кто еще только догадывается – о твоём существовании...

11 мая 2005 – 12 июля 2012

Жизнь

*Нам врут, изображая радость,
плюют, смакуя в наши души.
... Пока одни кричат о правде –
другие затыкают уши.*

Давайте представим себе следующую картину. Мы стоим в каком-нибудь сквере и видим такую сцену.

Красивый молодой человек стоит перед забавной девушкой лет так восемнадцати, а может, и двадцати пяти (просто она выглядит моложе своих лет) и что-то захлебывающимся от волнения голосом ей лепечет.

А она моргает глазками, (может быть, зелеными, может быть, голубыми, не важно), кусает ярко покрашенные маленькие губы и с лицом умной, но ничего не понимающей собачки, смотрит на него.

Так вот, надо сказать, что этот парень - в порванных джинсах и в красной футболке фирмы «COLIN'S», говорит не очень-то умные вещи, читает глупые стихи, верит в любовь этой восемнадцати-, а может и двадцатипятилетней девушки, и вообще по всему поведению его собеседницы чувствуется, что она скоро будет смотреть на свои розовые часики и думать: *Интересно, сколько ему на самом деле лет?*

А потом возникает следующая картина.

Так вот, значит, эти двое стоят...

Он, для примера, может быть, достал зажигалку, начал ее вертеть в руке, (странно, он в жизни ни разу не курил), а она будет долго смотреть на свой мобильник, изучать каждую кнопочку и периодически проверять, кто ей сегодня звонил (она забыла выключить бесшумный режим).

И в этот самый момент, откуда ни возьмись, между ними вырастает какой-то здоровый мужик, с большим пивным животом и заплывшими глазами...

Он грубо отталкивает юного Икара в футболке «COLIN'S», а потом набрасывается на девушку, буквально засасывая ее своими отвратительно пахнущими губами.

А этот парень, испуганно моргает глазками, смотрит на драку – Моськи и Слона, но боится, что этому здоровому мужику может не понравиться его вмешательство и тогда...

Он видит, как его девушка сопротивляется, ударяет насильника между ног (тот даже корчится от боли) и царапает ему лицо накладными ногтями, которые уже разлетаются в разные стороны, как осенние листья...

А на холодном асфальте капля за каплей прорастает – теплая и молодая кровь, собираясь в маленькую лужицу.

.....

И вот уже слышно, как рвется ее новое платье...

.....

Уже слышно, как затрещали ближайшие кусты, и все времена года, дни и числа – перемешались в голове у бедной девушки – восемнадцати-, а может и двадцати пяти лет (это тот случай, когда возраст не имеет значения), и вот постепенно она забывает о том, что нужно красиво выглядеть или модно одеваться...

Лишь бы выжить...

Только как жить ПОТОМ???

.....

Сначала ее тошнит на ноги насильника, а потом... А потом она замолкает.

.....

А юный Икар стоит, с трясущимися от обиды руками (не имея сил ни бежать, ни хотя бы отвернуться), и ничего не предпринимает.

Где-то рядом валяется разбитый мобильник, но еще живой, и своим разбитым голосом напевает какую-то песенку со следующим текстом: **Скажи, не молчи, что любишь меня!**

А юный Икар молчит и плачет.

Откуда-то раздается реплика: **ТРУС! Ну, сделай что-нибудь!**

А он, поворачивается к кому-то там, с тупым лицом и лепечет: **Ну, что я могу?**

21 августа 2012

Душа

*Ожидание неба –
это тот, кто оставил свой страх
и по миру шатается в рубище...
Вы, наверно, подумали –
это глупый монах?
НЕТ!
Это связь настоящего с будущим.*

Иногда человеческая душа может выглядеть так:

Мы видим нашего персонажа – это поэт, на взгляд ему дашь больше шестидесяти, а может и все семьдесят. Все, что о нем мы знаем – только то, что это самый обычный человек, который в молодости пописывал какие-то стишки и кому-то они видимо из его ближайшего окружения нравились.

Но вот в жизни он почему-то не сумел осуществить свою мечту и стать признанным поэтом, что, конечно же, очень печально.

И вот сейчас этот непризнанный поэт сидит в каком-то зеленом парке, держит в руках ручку и смотрит на чистый блокнот. В парке много людей.

В его голове много мыслей...

И вот так он сидит, а ему даже нечего написать...

Еще бы... Жизнь любого человека – поэма.

Любой человек может сказать себе: «Ты гений!», а потом сжечь все свои сочинения и послать всех... ну вы знаете, куда.

И не пишется... И вроде бы что-то надо написать... Откуда такое странное слово – НАДО!

И вот в это самое время наш персонаж на каком-то высшем уровне восприятия где-то там, в мозгу произносит это слово – НАДО...

И в этот момент, откуда ни возьмись, к нему подбегают несколько человек, похожих на студентов первого курса медфака в белых халатах.

И также неожиданно раздается реплика:

Да это же сам ОН. Великий поэт современности! Можно ваш автограф?

И интересно, что никто не называет его имени или хотя бы фамилии. А поэт улыбается, потому что в основном его окружают студентки, ну представляете себе, такие студентки с красивыми мордочками с нарочито умными лицами и, самое главное, в некрасивых очках.

Странно конечно, чтобы старика - неудачника окружало столько счастья сразу.

Чувствую, что здесь вы упрекнете меня, обязательно упрекнете, если не в пошлости, то в дурном вкусе точно.

Но ближе к телу...

Так вот, эта стайка молоденьких студенток с влажными глазенками и маленькими ртами в этот самый момент обступает нашего поэта и протягивает ему... ЕГО КНИГИ!!!

Он берет в руки эти книги и почему-то не удивляется тому, что это его книги.

И почему-то его книги без названия и опять же – без имени или хотя бы фамилии того, кто ее написал.

Представьте себе, что можно понимать в такой момент? Поэт смотрит на тупые рты студентов... И... УЖАС – Он даже не знает своего имени.

Готовый потерять сознание он подписывает (интересно, как он может что-то подписывать в таком состоянии?) студентам в белом эти свои книги, которые он видит первый раз в жизни.

А потом он чувствует тошноту и головокружение и постоянно обрывающимся голосом читает этим молокососам стихи какого-то дурацкого поэта из той книги, которую держит в руках.

Удивительно, что можно разглядеть на совершенно чистых белых страницах (но его все слушают, как внимательные воробьи).

.....

В это время, как в дурном сне – когда ты еще не заснул, но уже на грани, из-за ближайших кустов вырастают какие-то невозможно огромные люди в белых халатах и начинают разгонять толпу.

И ужаснее всего звучат реплики этих невозможно огромных людей:

Это что за праздник? Что за собрание? Психи... А ну по палатам, живо!

И прямо в оживленном парке на глазах бедного поэта (пережившего столько) эти большие люди скручивают бедных студентов и заталкивают в страшные голые осенние кусты.

Странно, ведь лето же?

Здесь может раздаться реплика: ***Зачем же так жестоко? Они же еще дети!!!***

Поэт тоже не знает ответа на этот вопрос. И я не знаю. А вы, знаете?

20 августа 2012

Диалог

*Я думал, что напьюсь тобою все же,
но ты пуста, как выжатый лимон...
Тебя помяла жизнь со всех сторон,
как дорогую «тачку» – «Запорожец»...*

Скажи, а ты правду сказала о том, что...

...О чем?

Ну, о том, что у меня душа другая.

...Конечно, правда. Иначе я бы не встретила тебя.

Ты, правда, так считаешь?

...Ну, конечно.

Ты знаешь...Я, правда, счастлив, что ты у меня такая.

...Какая?

Такая умная, добрая и еще очень симпатичная. Ты помнишь нашу первую встречу?

...Да, помню.

Я тоже.

...Я помню, как я сидела на скамейке в сквере, читала книгу.

А я стоял неподалеку, смотрел на тебя и не решался познакомиться.

...Но тут налетел порыв ветра и сорвал с меня шляпку и понес ее.

И она летела прямо ко мне в руки. Я ее поймал, подошел к тебе...

...И сказал: Девушка у вас упала шляпка, а она так вам идет.

А потом ты сказала – Молодой человек, я специально попросила, чтобы ветер сорвал с меня шляпку, чтобы....

...Неправда! Я не говорила такого. Ври да не завирайся.

А если серьезно я помню нашу первую встречу. Мы познакомились дома у твоей подруги. Там были красивые девушки.

...Да???

Но потом вошла ты... И перед моими глазами все померкло. Только ты и сияние твоих глаз...

...Продолжай.

И тогда на этом вечере не знаю, глупо это было, или нет, ведь мы тогда только-только познакомились...

...Рассказывай! Рассказывай!

И тогда... Все три месяца, пока мы были знакомы...

Как бы тебе сказать...

ДОЛГАЯ ПАУЗА - ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ

В общем, я должен сказать, что у меня есть жена и ребенок...

...Что?

Я не свободен... Прости.

...ЧТО???

Просто вчера она обо всем узнала...

...НЕНАВИЖУ!!!

Но постой, я не обьяс...

...УБИРАЙСЯ!!!

.....

В комнате на диване сидят двое пожилых людей и смотрят семейные фотографии.

Она: Ты помнишь эту девчонку?

Он: Ленку-то? Да, как тут забудешь...

Я думал, ты меня убьешь.

Она: Еще бы... Я тогда Витьку родила.

Он: Кстати, как он? Звонил сегодня?

.

21 августа 2012

Автобус

Вот он я – лет так десяти, а может, одиннадцати, стою в яркой рубашке на автобусной остановке. На улице – ЛЕТО!

Совсем неподалеку автоматы с газировкой и сиропом, но мне не до них – я жду автобус.

Я точно знаю, что минут через десять он появится на горизонте – большой мурлыкающий, как котенок, и самое главное – желтый. Просто я очень люблю желтый цвет.

Мне плевать, что у меня нет особых дел – я на каникулах! Значит, можно сколько угодно стоять на этой остановке, пить газировку или не знаю, облизывать подтаявшее советское мороженое в бумажном стаканчике (ну вы помните, такие стаканчики были, может, и сейчас есть, но я не видел) и ждать свое счастье!

А я жду свой автобус.

Какая-то бабушка с холщовой сумкой только что подошла к остановке.

Я знаю – такие старенькие бабушки любят ездить на моем автобусе № 11, потому что, как известно (все эти бабушки страшно воцерковленные особы), а мой автобус едет прямо туда, куда им надо – до церкви.

Но я-то жду его не за этим, и вообще, на первый взгляд, у меня нет особой причины битый час околачиваться на дурацкой остановке и ждать какой-то желтый автобус.

Но я жду его, потому что мы с ним еще вчера (когда я выходил из его салона) договорились, что завтра в это же время в этом же месте – встречаемся снова. Уговор между друзьями. А дружба дело такое.

Ну, вот я стою и думаю, что бы ему сегодня рассказать?

А он, наверно, спешит и тоже думает, что бы мне показать.

И вот так, на расстоянии, думаем друг о друге.

Кстати... О друге. Моего друга зовут – Лиаз 677!

Ну, знаете, такой автобус, похожий на свежую сдобу с повидлом, который такой красивый, что его хочется съесть.

А еще он похож на доброго дедушку, который все время всем улыбается и со всеми дружит.

И я уже представляю, как он, скользя шинами по неровному асфальту, торопится ко мне, к своему маленькому другу.

А лето такое жаркое, и я заранее радуюсь, что буду ехать в моем автобусе с открытой передней дверью и подпрыгивать от радости на каждом ухабе.

А еще я буду выкручивать билетики из кассы (помните, были такие) и искать счастливый билет.

Так вот, я стою и думаю – едет мой желтый автобус, обгоняет легковушки и тягачи «Камазы» и с запыхавшимся ртом кричит: УЖЕ ЛЕЧУ!

Конечно, я дружил и с другими автобусами (Икарус, например), но эта дружба скорее перерастала в теплое знакомство.

Но Лиаз я любил особенно, потому что с самого детства мы с бабушкой и дедушкой ездили на нем на дачу. Отсюда и сравнение с добрым дедушкой, потому что мой дедушка был самый добрый в мире.

Детство давно прошло...

Эти автобусы лет пять назад списали (по крайней мере, я их больше в своем городе не видел).

А дедушки нет уже третий год.

22 августа 2012

Лето

*Соберу лета –
полный стакан:
грибные дожди,
рассветы
и облака.
Первый луч,
затаивший
дыханье взгляда
и твой поцелуй
с привкусом диких ягод...*

Лето!!! Люблю твои голубые глаза – дерзкие и жизнерадостные, хохочущие небом, которое проглотило солнце! Может, его (я имею в виду небо) рассмешил – самый грустный в мире «Пьеро»?

А может – твои беспечные глаза?

Лето – ты заставляешь улыбаться, даже когда не хочется...

И я улыбаюсь! Лето – твои глаза особенные... Даже, когда они сердятся – их молниеносный взгляд, готовый испепелить небо – неотразим...

Люблю, прижавшись к зареванному стеклу, наблюдать ночные фотовспышки молний, замирая от детского счастья видеть грозу, и думать – это понарошку...

Лето! Твои глаза – мои глаза...

У меня они тоже – голубые.

16 июля 2012

Тоже лето

Идет дождь. Кажется грибной. Во дворе весело кричат дети, пока взрослые прячутся под зонтиками или сидят дома...

«Сережа, Лена. Домой!» Но дети никуда не торопятся.
Так удивительно дышится!
Я открываю окно – ЛЕТО!!!

17 июля 2012

Грубость

Не смотри на меня так – преданными глазами...
Я вовсе не хочу их, потому что я хочу другие глаза, которые меня не хотят.

12 августа 2012

Романтика

Черемуха – БЕЛАЯ, БЕЛАЯ, БЕЛАЯ! Это Вселенная – ЦЕЛАЯ!.
И тянутся ЗАПАХИ, ЗАПАХИ, ЗАПАХИ!
Все окна РАСПАХНУТЫ!
Все двери РАСПАХНУТЫ!

2005

Холод

Глаза твои – лабиринты, из которых не выбраться. Куда бы ни пошел – тупик. Иду на твой голос, а он – от меня убегает, и весело хохочет...

Надо мной?

И леденеют стены от твоего дыхания...

Я заблудился...

Может это - Снежная Королева так зовет своего Кая?

15 июля 2012

Истина

Я перепрыгиваю – с облака на облако. Все выше, ВЫШЕ!
Пытаюсь – прикоснуться к Солнцу. Но каждый раз его закрывает –
грозовая туча, готовая разразиться на мою голову

.

Так я искал истину.

18 июля 2012

Шутка

Хмурому дню на злобу,
самоубийцам на зависть –
я,
с самого высокого облака –
в лето бросаюсь!!!

14 июля 2012

Диалоги о вечном

1

Он:

Осенью глаз ваших болен –
в них пропадают ночами!

Она:

Ой! Что это?
Пылинка что ли –
попала мне в глаз случайно?

2

Он:

Алло! Ты где?
Я уже бегу...
Опоздал на 5 минут –
как-то вышло неловко...

Она:

Извини.

Больше ждать не могу!
Я уже стою на остановке.

Он:

Но я буду через 5 минут!
Мы ведь не виделись два года!

Она:

И еще несколько лет подождут –
сегодня плохая погода.

Через некоторое время.

Она № 2:

Алло!
Любимый! Мне нужен ответ!
Ты снишься мне каждой ночью!!!

Он (тот же самый):

Ты знаешь...
Сегодня, наверное, нет.
Для встречи погода не очень.

3

Она:

Ты меня любишь?

Он:

Очень!

Она:

Сильнее любить не в силах?

Он:

Не в силах!

Она:

Ну, тогда слушай –
сегодня ночью...

.....

Я тебе изменила.

13 июля 2012 - 5 августа 2012

* * *

А что там будет –
если нас разбудят,
и оттолкнут –
еще таких горячих?

А что там будет?
Ничего не будет.
И я тебя целую...
Чуть не плачу.

А что там будет –
если в голых ветках,
не спрятаться –
и ты – уже не мальчик?

А что там будет –
если не конфетка,
и не тобою выброшенный –
фантик?

А что там будет –
если жизнь рассудит,
тебя, меня – подбросив,
словно мячик?

А что там будет –
если нас не будет?
Ты понимаешь –
что все это значит???

23 августа 2012

Я и Душа

Когда тебя однажды обниму,
не понимая, что вокруг творится –
я вдруг пойму,
мучительно пойму –
«Мы больше никогда не повторимся!»
Когда поверив вновь
в твое – ничто,
мне будет суждено – переродиться...
И я тогда скажу –
«А знаешь, что...
Мы больше никогда не повторимся!»
Когда повисну неба на краю,
в неглаженной рубашке,
в мятых джинсах...
И ты протянешь мне ладонь свою –
«Мы больше никогда не повторимся!»

23 августа 2012

Я

*А кто я собственно такой –
чтоб обращаться к вам стихами,
и отнимать у вас покой,
который, наконец, то с вами?
А что я собственно хочу –
крича цветущею сиренью?
Всех вас похлопать по плечу –
всего одним стихотвореньем.*

Я во сне... Я понимаю, что сплю, но мне почему-то кажется, что я просто лежу на диване, закрыв глаза и, только представляю, что я сплю...

Это часто бывает, когда слушаешь Баха, например, и представляешь, что ты – участник оркестра, который играет эту волшебную музыку.

Это очень похоже на состояние откровения, когда в какой-то ограниченный промежуток времени поднимаешься на небо, узнаешь там всю эту секретную кухню и быстро спускаешься к себе на диван, только для того, чтобы записать одну гениальную строчку...

Ну, может и не очень гениальную, но я думаю, любой автор в глубине души считает себя... Ну, вы сами знаете, кем он себя считает.

Так вот, это очень похоже на меня, когда я одновременно разговариваю с вами и что-то судорожно записываю в свой блокнот...

23 августа 2012

Правда

Ты веришь в правду?

А что это такое?

Это когда ты смотришь на небо и видишь, какое оно красивое, и тогда ты веришь, что там действительно что-то или кто-то есть...

А как я узнаю – правда, это или нет?

А ты посмотри в мои глаза...

Зачем мне смотреть в твои глаза?

Ну, просто посмотри.

Вот так?

Ну, нет, внимательней посмотри!

Так?

Нет! Ты что плохо видишь?

Ну, да. А, что?

Извини? Я не хотел. Ну ладно, давай еще раз...

Ну, смотрю...

И что ты там видишь?

Я вижу зрачки, немного расширенные...

Да, ты не на глаза смотри...

А куда же?

В глаза. Видишь, что там?

Я вижу облака...

Уже лучше. Еще что видишь?

Я вижу небо...

Хорошо! Продолжай!

Я... Я вижу себя! Я вижу себя! Значит, я правда существую!

Теперь ты понял, о чем я тебе говорю?

23 августа 2012

Тайна

*Куда я так жить спешу –
в секунду сто раз – ДЫШУ?
Куда я так тороплюсь?
Чертыхаюсь, потом – МОЛЮСЬ.*

Ну, давай быстрее! Никто не видит же.

Не могу!

Ну, как же так не можешь?

Так вот и не могу! Сама попробуй!

М-да! Действительно, задачка...

Как же теперь быть?

Не знаю. Может попробовать с другого конца?

С какого именно? Да не дыши так громко, услышат!

Да я и так не дышу, просто больше уже не могу!

А ты думаешь, я могу? Уже битый час пытаюсь найти другой конец. А может, его нет?

Дурак! Как это нет?

А вот так вот и нет.

Как же его нет, если ты держишь меня за это самое место?

Ой! Горячо! Ой! Ой! Обжегся!

Что? Получил? Говорила тебе – не суй пальцы, куда не надо!

Разве я знал? Знал бы – не жил бы вообще.

.....
*Внезапный свет, от которого видно, что в кустах сидят, не
поверите, абсолютно голые Адам и Ева и пытаются прикрыться
голыми ветками..*

23 августа 2012

Дружба

Первый разговор

Певец: Спасибо! Спасибо! Спасибо! Я очень рад!

Человек № 1: Это было просто потрясающе! Ты пел лучше, чем Хулио Иглесиас!

Человек № 2: Да, что там – Иглесиас отдыхает!

Певец: Спасибо! Спасибо, что вы есть!

Человек № 1: Да это тебе спасибо! Ты подарил нам такой волшебный голос! Мы первый раз слышали, как ты поешь.

Человек № 2: И ты, правда, очень хорошо поешь!

Второй разговор

Человек № 1: Ну и как тебе?

Человек № 2: Ты знаешь, я уж не стал ему говорить, все-таки мы с ним общаемся с самого детства, но, по-моему, он – бездарность.

Человек № 1: Ты знаешь, я тоже так думаю. То ли дело мы топчем сцену всю свою жизнь, и какой-то выскочка думает, что может встать рядом с нами!

Третий разговор

Человек № 1: Что случилось? На тебе лица нет...

Человек № 2: Тебя кто-то обидел?

Певец: Странно. Вчера после концерта все было хорошо, а сегодня мне сказали, что театр в моих услугах больше не нуждается. Что же теперь делать?..

Человек № 1: Знаешь, мы наверно, пойдем. У нас скоро репетиция.

Человек № 2: Да, мы пойдем, ты уж извини нас.

23 августа 2012

Любовь

Они встречаются неделю.

Ой! Спасибо! Это стихотворение такое красивое! Ты его, правда, сам для меня написал?

Сам!

Как мило! Я тебя так люблю! *Далее поцелуйчики и что-то в этом роде.*

Через три месяца

Ты выйдешь за меня?

Ой! Это кольцо мне? Мне оно так нравится! Спасибо. Ну, да выйду...

Еще через год

Уау! Эта машина для меня?

Да.

Клево! А можно порулить?

Еще через два года

Хочу новую машину! Хочу!

Хорошо. Какую?

Еще через два года

Мне скучно! Хочу...

Чего же ты хочешь?!

Прошло двадцать лет

Ты помнишь те стихи, которые написал тогда для меня?

Не помню.

23 августа 2012

Гордость

Какой-то человек стоит, как Моисей, на горе – и кричит в пустоту.

«Эй! Я хочу, чтобы меня все любили! Слышите?»

Вокруг никого. Только под ногами бегают какие-то муравьи.

Человек делает руки рупором и продолжает.

«Эй! Я хочу, чтобы меня все любили! Слышите?»

Снова молчание. Только где-то в самом низу что-то начинает больно пощипывать. И тогда человек кричит еще сильнее, и уже не как Моисей, а как Гулливер в стране лилипутов.

«Эй! Я хочу, чтобы меня все любили! Слышите?»

И уже не просто пощипывает, а жжет и кусает, так, что невозможно устоять на месте, и человек начинает давить ногой муравейник, и кричать так, что не хватает ваты, чтобы заткнуть уши.

А муравьи уже повсюду, от них никуда не спрятаться. И - черные, и рыжие. И какие угодно.

И в ушах, и в носу, и в волосах. И еще кое-где.

И человек бежит вокруг муравьиной кучи, как индеец вокруг магического костра, и кричит.

«Ай! Ай! Посмо.. посмотри.. те.. Как...ой. Ой! Ой!»

Ну, что же ты так кричишь? Видишь, сколько на тебе твоих поклонников? Видишь, как они тебя любят? Ты же этого хотел.

23 августа 2012

Огород

Огород. На огороде стоит человек и что-то кричит, размахивая руками.

В этот момент он очень похож на древнегреческого оратора.

Перед ним на грядке выстроились в ряд овощи и внимательно слушают речь огородника.

«Дорогие мои!», - кричит оратор «Я бы с удовольствием полил вас сегодня, но, к сожалению, не могу, потому что сегодня обещал полить огород соседа»

Человек уходит.

Прошло две недели.

На огороде снова стоит тот же человек и выступает перед овощами.

«Так сложились обстоятельства, что мой сосед заболел и попросил меня поухаживать за его огородом. Извините».

Человек торопливо уходит. Овощи плюются в него семенами.

Прошел месяц. Пришла осень.

В своем огороде тот же человек поставил пугало, похлопал того по плечу, и снова обратился с речью к своим подопечным.

«Дорогие мои! Вот я оставляю вам своего преемника и...», но не успевает договорить фразу, потому что оставшиеся в живых овощи начинают его просто заплевывать своими бешеными семенами.

В итоге горе-огородник собирает урожай соседа.

По-моему, это очень похоже на Россию.

24 августа 2012

Вселенский потоп

Представим себе такую картину.

На берегу стоит человек и смотрит на волны взбунтовавшейся реки.

Конечно, вы скажете – «Что за чушь? Не в этот раз!»

Но, давайте все-таки представим.

Значит – стоит человек на берегу этой самой реки и наблюдает за происходящим.

Река шумит, топит лодки и большие суда – а человек все стоит и смотрит и ничего не предпринимает.

Вот уже мимо него проплывают крыши домов, машины, сломанные деревья, люди и животные – а он стоит и не двигается. А еще мимо него проплывают разные там вывески с надписями типа – ЖИВИ НА ЯРКОЙ СТОРОНЕ! Или «БЕРИ ОТ ЖИЗНИ ВСЕ!»

А вода все прибывает.

Вот уже вода вышла из берегов, вот уже коснулась подошв человека – а он стоит.

Вот она уже по пояс – ему хоть бы что.

Вот уже вода подступает к горлу – человек стоит.

Что он – смерти не боится?

Вот вода накрывает его с головой...

Вы думаете, он утонул?

Ну, предположим, что утонул. Но, зачем мне тогда вам об этом рассказывать? Этого в новостях полно.

Так вот – значит, вы утверждаете, что он утонул?

«Да ничего мы не утверждаем!» – ответите вы дружным хором. Просто человека жалко.

Человека?

«Ну, да...»

А кто вам сказал, что это человек? Это ПАМЯТНИК!

24 августа 2012

Время жить

Вчера весь день я слушал дождь,
а за окном играли дети...
Как хорошо, что ты живешь,
и просто есть на белом свете!

Как хорошо, что кто-то там –
тебя ждет веткою сирени!
Как хорошо, что ты устал –
от всех своих стихотворений.

Как хорошо, что можно быть –
таким расслабленным и милым...
И вспомнить все – и все забыть,
и ту, – которая забыла.

27 августа 2012

Пожелание

А еще я хочу,
чтоб вы были со мною...
А еще я хочу,
чтобы было светло...
А еще я хочу –
пахнуть в мае – сосною!
А еще я хочу –
Быть – всем бедам назло.

И, конечно, хочу –
бесконечного лета!
И, конечно хочу –
все грибные дожди.
Потому что с дождем –
ты растешь незаметно.

Потому что с дождем –
ты уже не один.

Я безумно хочу –
в вашем рту стать конфетой
Я безумно хочу –
в ваших душах расцвести!
И пока не забыл –
я люблю это лето
Я пока не забыл –
что я здесь, что я есть!

Я хочу одного –
чтобы вы просыпались.
Я хочу одного –
чтоб вы спали легко.
И, быть может, хочу –
чтобы вас зажигали,
Как в ладонях свечу –
высоко, высоко.

И пока я лечу –
под грибными дождями...
И пока я лечу,
в ваше «нет», в ваше «да»....
Я безумно хочу –
быть всегда рядом с вами
И еще я хочу –
чтоб вы были всегда.

24 августа 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Двое.....	3
«Твои пальцы – кубики льда...».....	4
Потерянная мелодия.....	4
Находка.....	5
Ты.....	5
«И все, что завтра я недосказал...».....	6
«Я в голосе своем тону...».....	6
Драматургия.....	7
«Вот и пожелтело...».....	7
«Всю ночь я ждал какого-то тепла...».....	8
«Кто я такой?...».....	8
«Из прошлого в будущее...».....	8
«Это лето не то...».....	9
Ощущения.....	9
«Да, я такой...».....	10
«И это я...».....	10
«Я не хочу казаться вам приличным...».....	11
«Дай разобраться...».....	12
«С чего бы вдруг бояться высоты?...».....	12
«Иногда хочется раздеться...».....	13
Обо мне.....	13
Приснилось.....	14
Личная философия.....	15
Абстракция.....	16
Дерево-призрак и... стриптиз.....	17
Одно смс.....	19
Я хочу.....	19
Апельсиновая леди.....	20
«Когда, как Будда, это все пойму...».....	22
«На осеннем сквозняке...».....	22
Как хорошо.....	23
Дедушкина рубашка.....	24
Детство и боль.....	25
На пределе.....	26
«Ты знаешь...».....	26
К Музе.....	27
«Август – вдохнешь с затяжкой...».....	27

«Когда еще...».....	27
Вчера.....	29
Мы.....	30
Жизнь.....	31
Душа.....	33
Диалог.....	36
Автобус.....	38
Лето.....	40
То же лето.....	41
Грубость.....	41
Романтика.....	41
Холод.....	42
Истина.....	42
Шутка.....	43
Диалоги о вечном.....	43
«А что там будет...».....	46
Я и душа.....	47
Я.....	48
Правда.....	49
Тайна.....	50
Дружба.....	51
Любовь.....	52
Гордость.....	53
Огород.....	54
Вселенский потоп.....	55
Время жить.....	56
Пожелание.....	56